



REGLEMENT (NL)

SEASON 2025-2026

*Updated on
20/11/2025*

1. Leeftijdscategorieën

1st Avenue:	-9 jaar
2nd Avenue:	10-12 jaar
3rd Avenue:	13-15 jaar
4th Avenue:	16-18 jaar
5th Avenue:	19+ jaar

De geldende leeftijd is de leeftijd die een danser heeft op de **dag van de wedstrijd**.

Bijvoorbeeld: Sofie verjaart op 13 januari 2019 en wordt 16 jaar. Op de wedstrijd van 3 december 2018 is ze 15 jaar dus neemt ze deel in 3rd avenue (13 - 15 jaar). Op de wedstrijd van 20 januari zal ze deelnemen in 4th avenue (16 - 18 jaar).

Bij **duo/trio's** en **teams** nemen we de gemiddelde leeftijd van alle dansers op de dag van de wedstrijd. **Bij een getal na de komma worden er wiskundig correct afgerond. Dit betekent dat vanaf 0.5 naar boven wordt afgerond.**

Bijvoorbeeld: 1) Movement dance team heeft de gemiddelde leeftijd van **15.6** jaar op de dag van de wedstrijd. We ronden af naar het **bovenste gehele getal: 16**. Movement dance team zal dus deelnemen in 4th avenue (16 - 18 jaar).

Bijvoorbeeld: 2) Dance Explosion heeft de gemiddelde leeftijd van **15.4** jaar op de dag van de wedstrijd. We ronden af naar het **onderste gehele getal: 15**. Movement dance team zal dus deelnemen in 3rd Avenue (13 - 15 jaar).

De coach van het team dient de legitimatiebewijzen van de dansers bij zich te hebben. FADC kan de leeftijd van de dansers controleren via ID-controle. Bij een onjuiste leeftijdscategorie krijgt het team strafpunten. Ook het niet kunnen tonen van legitimatie kan strafpunten opleveren.

Het is toegelaten dat er meerdere groepen van eenzelfde dansschool meedoen in dezelfde categorie op voorwaarde dat minstens **50%** van de groep uit andere dansers bestaat. FADC kan subcategorieën maken als er veel inschrijvingen zijn. Deze worden dan aangekondigd als Special Avenues. Bijvoorbeeld Special Avenue 15 = enkel 15-jarigen.

2. Stijlen

2.1 Streetdance

Omvat alle dansstijlen zoals hiphop, poppin, lockin, krump, waacking, vogue, ragga, dancehall, breakdance, old skool, ... De streetdance scene kent zijn oorsprong op straat en in clubs in Amerika waarbij coole moves, swag, sassyness en vooral originaliteit hoog worden beloond!

2.2 Modern-Jazz

De modern-jazz stijl omvat moderne dansvormen en danstechnieken zoals modern, jazz, jazzballet, lyrical, musical, showdance ,... Het lichaam dient als expressiemiddel en techniek, isolaties, dynamiek, coördinatie, performance-level en vloergebruik zijn erg belangrijk.

2.3 Klassiek Ballet

Ballet is een klassieke dansvorm, gebonden aan een aantal vastgelegde, academische technieken. Klassiek ballet ziet er sierlijk uit. De bewegingen zijn licht en rond en de benen en armen vormen mooie lange lijnen. Er wordt gewerkt op lichaamscontrole, elegantie, placement en lenigheid.

3. Deelnemers

- Solo: 1 danser
- Duo 2 dansers
- Trio: 3 dansers
- Team: 4+ dansers

Opgelet! Duo's & Trio's dansen in dezelfde categorie!

4. Inschrijven

Inschrijven kan via onze website

<https://fifthavenuedancecompetition.com/index.php/inschrijven/wedstrijden>

Hier kan u de inschrijvingen beheren en aanpassingen doorvoeren. Gelieve alle informatie zo correct mogelijk in te vullen. Na de inschrijving ontvangt de contactpersoon een bevestigingsmail.

Solo's, duo's en trio's dienen onmiddellijk te betalen bij inschrijving. Teams moeten binnen de 30 dagen na inschrijving betalen via **bankoverschrijving** of via **Paypal**. Het bedrag dient gestort te worden op IBAN: **BE02-7370-6374-8140** met duidelijke vermelding van:

- Uw naam
- Naam van de groep/deelnemer
- Dansstudio
- Wedstrijd + datum.

Bijvoorbeeld: TamaraThewissen.TheMovement.Movementsdancestudio.Lommel02/12.

De inschrijving is pas definitief na betaling. De organisatie doet geen terugbetaling bij annulering. Wees dus zeker van uw deelname wanneer u zich inschrijft. Bij niet-betaling en annulatie binnen 30 dagen voor de wedstrijd worden de totale kosten van de inschrijving aangerekend.

Alle andere kosten verbonden voor deelname aan deze wedstrijd (vb. inschakeling van bussen naar de wedstrijden) zijn ten laste van de deelnemende verenigingen die hiervoor, onder geen beding, terugbetaling kunnen vorderen van de organisator FADC.

4 PRIJZEN

Rekeningnummer **BE02-7370-6374-8140**

4.1 Deelnemers

- **Beschikbaar via het account**

4.2 Bezoekers

Visitor passes kunnen besteld worden via e-mail: fifthavenuedancecompetition@gmail.com met duidelijke vermelding van de namen van de bezoekers + de wedstrijd. U ontvangt hiervan een bevestigingsmail. De visitor passes liggen klaar aan de bezoekersentree. Kan ter plekke **cash** betaald worden.

Prijs visitor passes

- **0 - 7** jaar: Gratis
- **8+** jaar: **€12**

Prijs aan de kassa

- 0 - 7 jaar: Gratis
- 8+ jaar: **€14**

Dansstudio's kunnen op voorhand visitor passes bestellen gedurende het inschrijfproces via onze website. Gelieve de visitor passes toe te voegen als add-on in de checkout en vervolgens de namen in te vullen van de bezoekers. Visitor passes kunnen ook simpelweg via mail gereserveerd worden. De prijzen voor bezoekers zijn hetzelfde voor zowel begeleiders als helpers.

4. MUZIEK

Streetdance / Modern-Jazz

De *maximum* lengte van een performance:

- Solo's: **1.30 min**
- Duo/trio's: **2.00 min**
- Teams: 3.00 min

Als men de maximumlengte van een performance overschrijdt, kan de deelnemer strafpunten (-3) krijgen op hun juryrapport. **Een overschrijding van maximaal 10 seconden wordt getolereerd.** De muziek moet ten laatste **7 dagen voor de wedstrijd in MP3/M4A formaat** geüpload worden via het account op de website. *De muziek kan niet per mail doorgestuurd worden! Muziekbestanden zoals WAV worden niet geaccepteerd.*

Het is mogelijk om de muziek te veranderen indien u bijvoorbeeld de foute mix heeft geüpload. Gelieve de muziek te beluisteren nadat u deze geüpload hebt via de preview speler op de website als extra controle. **Het is mogelijk om de muziek opnieuw te uploaden/ te vervangen tot 7 dagen voor de wedstrijd.** *Wijzigingen binnen 7 dagen voor de wedstrijd worden niet automatisch verwerkt door het systeem, gelieve ons hierover te mailen.*

De danser(s)/het team is zelf verantwoordelijk voor een goede kwaliteit van de muziek. Wij raden aan om enkel muziek van winkels zoals iTunes/beatport/etc te gebruiken voor de wedstrijd mixen. Deze geluidsbestanden zijn van kwaliteit hoog genoeg om op een groot geluidssysteem te worden afgespeeld. Muziek die gedownload en geconverteerd is van YouTube, is niet van hoge kwaliteit. Het geleidelijk aan verhogen van het volume van tracks doorheen de mix is verboden. Gelieve erop te letten dat alle tracks op ongeveer hetzelfde volume worden afgemixt (genormaliseerd). Vergeet zeker niet de muziek via **USB** stick mee te nemen op de wedstrijd als **backup!**

Extra SABAM kosten van een muziekstuk, gebruikt voor een performance, zal door de organisatie op de verantwoordelijke van die performance verhaald worden. Er zal een factuur opgemaakt worden. Administratiekosten van 10 euro zullen bijkomend worden aangerekend. Bij

een niet tijdige betaling, zal of zullen er 15 % verwijntresten per maand verschuldigd zijn op het totale openstaande bedrag.

5. CHOREOGRAFIE

Een team mag gedurende één schooljaar/dansjaar dezelfde dans gebruiken. Bij de start van een nieuw schooljaar/dansjaar dienen alle groepen een nieuwe dans te voorzien. Dansers mogen deelnemen in verschillende teams. Solo's, duo's en trio's.

Plagiaat is verboden. Je mag je laten inspireren maar niet letterlijk kopiëren! Als de jury aangeeft dat een choreografie gekopieerd is, levert dit strafpunten op. **De hoeveelheid strafpunten en eventueel verdere gevolgen wordt besloten door de head judge.**

Het gebruik van attributen tijdens een dans is toegestaan, maar dient wel op voorhand doorgegeven te worden aan de organisatie. Attributen die de dansvloer beschadigen zijn **niet toegestaan**. Tijdens de wedstrijd zijn de attributen ook de verantwoordelijkheid van de dansgroep/dansschool. De organisatie is niet verantwoordelijk voor eventuele schade of verlies. Voor meer info mag u altijd contact opnemen.

Gebruik van **vloeistoffen, verf, gels, confetti of vuur** tijdens een performance is **verboden** met als doel de veiligheid van de dansers en het publiek te waarborgen.

6. JURERING

FADC streeft ernaar om de beste juryleden te voorzien. We bieden een volledig transparante wedstrijd met eerlijke en professionele beoordelingsprocedures. We werken alleen met juryleden die nationaal en internationaal bekend zijn, de danswereld van binnen en buiten kennen en graag hun passie willen delen met de volgende generatie. De jury zal tijdens een performance rekening houden met de volgende criteria:

- **Techniek (30p):** voert een groep een bepaalde dansstijl op de correcte manier uit? Bezitten ze de juiste basispassen, ...
- **Choreografie (30p):** moeilijkheidsgraad van de dans, originaliteit, stijl, ...

- **Teamwork (30p):** gelijkheid, opstellingen en verplaatsingen, ...
- **Kledij, expressie en muziek (10p):** de outfit die gekozen is voor een performance & expressie die dansers tonen, past de muziek goed bij elkaar, gaan de verschillende nummers mooi in elkaar over, is de muziek gepast voor de leeftijd van de dansers, ...

Elke deelnemer krijgt punten op een totaalscore van 100. De hoogste score wint. Bij solo's valt het gedeelte teamwork weg en worden de punten evenredig verdeeld over de andere criteria. Een jurylid die betrokken is bij de coaching/choreografie van een deelnemer (solo,duo/trio/team) zal **deze performance en de rest van de categorie** niet beoordelen. Hun score wordt geneutraliseerd door ons systeem en heeft geen invloed op het resultaat. Alle deelnemers dienen de beoordeling van de jury te accepteren. Onder geen enkele omstandigheden mag de jury door de dansers/coaches benaderd worden omtrent de beoordeling. Dit kan tot diskwalificatie leiden voor toekomstige wedstrijden.

Onze head judge geeft geen virtual critiques / feedback bij solo's, duo's en trio's, enkel bij teams. Hij/zij focust zich op andere aspecten van de wedstrijd. De head judge geeft wel nog steeds elke deelnemer een score!

Bij vragen of problemen betreffende de jurering, kan men zich wenden tot de **organisatie van FADC**. De jury wordt gekozen op basis van hun ervaring, kennis en integriteit en beoordelen alle groepen op eerlijke wijze. De resultaten worden op de wedstrijd opgehangen na de Award Ceremony aan de dansers check-in. De punten & rankings worden na de wedstrijd ook gepubliceerd op het account van de dansstudio op de website van FADC en via de mobiele app!

7. PRIJSUITREIKING

Wanneer alle categorieën aan bod zijn gekomen volgt de prijsuitreiking. De top 3 krijgt een **trofee** (team) of een **medaille** (solo's, duo's & trio's). Zij mogen ook voor de *'Wall Of Fame'* komen staan om te poseren. Onze fotografen nemen foto's die nadien op onze Facebookpagina gepubliceerd worden, samen met de foto's van de performances.

Fifth Avenue Dance Competition voorziet ook een trofee voor de dansgroep met de 'beste outfit' en de 'hoogste score'.

Het is enkel mogelijk om medailles bij te bestellen na bevestiging door FADC.

Trofeeën kunnen niet bijbesteld worden.

Contacteer ons op de danswedstrijd of via e-mail!

Medaille: €10*

**Exclusief verzendkosten*

8. KLEEDKAMERS

Bij al onze wedstrijden zijn kleedkamers of omkleedruimtes voorzien. We werken met vrije keuze van kleedkamers. We vragen aan de deelnemers/dansstudio om zo weinig mogelijk ruimte in te nemen. Coaches/begeleiders zijn verantwoordelijk voor hun dansers en moeten ervoor zorgen dat de kleedkamers netjes achterlaten worden.

Gelieve het afval te sorteren en in de vuilnisbakken te deponeren! Laat ook zeker geen afval achter bij de dansvloer of de tribunes! Personen die zich hier niet aan houden kunnen aangesproken worden door de organisatie. **Bezoekers hebben geen toegang tot de kleedkamers!** enkel coaches, helpers en dansers.

9. BEGELEIDERS/ HELPERS

9.1 BEGELEIDER

Elke dansstudio heeft recht op **2 gratis visitor passes** voor de **hoofd choreografen/coaches** van de **dansstudio**. **Het gaat dus over 2 gratis toegangskarten per dansstudio en NIET per deelname**. Deze vrijkaarten zijn niet geldig voor inschrijvingen van solo's, duo's en trio's. Deelnemers die apart een eigen account aanmaken, hebben dus geen recht op deze vrijkaarten.

9.2 HELPERS

Alle deelnemers mogen gebruikmaken van een aantal 'helpers' (om te helpen met aankleden, make-up,...). Deze moeten aangemeld worden bij de inkom dansers. Helpers krijgen een apart bandje en vervolgens toegang tot de kleedkamers van de deelnemers, maar moeten nog steeds inkom betalen.

10. BACK-STAGE

Elke deelnemer dient minstens **20 min voor de performance** klaar te staan aan de dansvloer. Wij verwachten dat alle dansers zich respectvol en sportief gedragen. Het publiek is niet toegelaten backstage. **Enkel coaches, helpers en dansers mogen zich backstage begeven.** Indien deelnemers te laat zijn voor hun performance, wordt hun deelname geannuleerd.

11. BEELDMATERIAAL

Bij elke wedstrijd zorgt de organisatie voor professionele fotografen die foto's van alle performances maken. Deze foto's zijn nadien gratis ter beschikking op onze sociale media. Alle deelnemers zullen ook gefilmd worden vanaf de jurytafel. Deze video's worden verstuurd naar alle deelnemers na de wedstrijd en kunnen op het YouTube kanaal van Fifth Avenue gepubliceerd worden.

Alle eigendomsrechten worden behouden door Fifth Avenue Dance Competition. Alle deelnemers geven bij inschrijving hun goedkeuring dat Fifth Avenue Dance Competition foto en video materiaal van hun performance mag gebruiken voor op sociale media, website, etc. Als een dansschool liever niet heeft dat we video's op ons YouTube kanaal posten van hun performances, gelieve ons te contacteren.

12. IN ONZE WEDSTRIJDZALEN

12.1 ETEN EN DRINKEN

Fifth Avenue voorziet eten en drank op alle wedstrijden. Dansers en bezoekers kunnen tokens kopen die permanent geldig blijven op al onze wedstrijden. Men dient te consumeren in de

cateringzone. Eten en drank zijn niet toegelaten op de tribunes. Gelieve het afval te deponeren in de vuilnisbakken.

12.2 DANSVLOER

Het vloeroppervlak voor de uitvoering van de choreografie is voorzien van een zwarte kwalitatieve dansvloer. Gedurende vrije momenten is de dansvloer open voor alle deelnemers die graag even willen oefenen of de vloer willen uittesten! Als de wedstrijd terug begint, verlaten alle dansers de dansvloer.

De **afmeting** van de **dansvloer** is **12m op 10m**.

Gebruik van vloeistoffen, verf, gel, confetti, poeder of vuur is niet toegestaan. Alle materialen die de dansvloer vuil achter kunnen laten of beschadigen zijn niet toegelaten.

12.3 BELICHTING

Elke performance wordt uitgebreid ondersteund met professionele moderne lichttechnieken zodat de dansers en performances mooi zichtbaar zijn voor de jury en het publiek. De kleur en beweging van het licht wordt gekozen naar het beste vermogen van onze crew.

12.4 DIEFSTAL

De organisatie is niet verantwoordelijk voor diefstal of verlies wat zich op de locatie voordoet. Alle dansers en bezoekers zijn verantwoordelijk voor hun persoonlijk eigendom. Indien er sprake is van diefstal gelieve onmiddellijk de organisatie in te lichten.

12.5 ROKEN

Roken in de zalen is ten strengste verboden. Rookzones worden afgebakend door de accommodaties zelf. Gelieve de regels van de accommodaties ten volle te respecteren.

12.6 MERCHANDISE

Bij al onze wedstrijden kan je onze merchandise stand terugvinden. Hier kan je een leuke trui, T-shirt of pet kopen van Fifth Avenue. Vergeet ook zeker niet je selfie te maken voor onze selfie-banner en tag ons op sociale media! *#defifth #fifthavenuedancecompetition*

12.7 EHBO

Op alle wedstrijden is er een EHBO'er, koffer + ijs aanwezig. De organisatie van FADC is niet aansprakelijk voor opgelopen verwondingen, blessures of andere letsels. Dansers moeten in goede fysieke conditie zijn. Ziekte of blessures moeten direct aan de wedstrijdleiding worden gemeld. Alle deelnemers dienen een eigen ongevallenverzekering (en indien gewenst hospitalisatieverzekering) te hebben. De organisatie draagt ook geen verantwoordelijkheid voor ongevallen die gebeuren in een verplaatsing van, naar en tijdens de wedstrijd.

12.8 GOOD VIBES

Fifth Avenue Dance Competition is een sportevenement met als doel om dansers samen te brengen en een positieve ervaring te creëren. Onsportief gedrag wordt **niet getolereerd** en kan leiden tot uitsluiting/diskwalificatie van de wedstrijd! **Wij stellen het ten zeerste op prijs als er voor alle deelnemers gesupporterd wordt!**

12.9 GELUIDSNORMEN

In het kader van ethisch verantwoord sporten en de gezondheid van dansers en toeschouwers, zijn wij als organisatie verplicht om rekening te houden met de geluidsnormen. De geluidstechnici voeren alle nodige controles uit. Daarnaast worden er gratis oordopjes ter beschikking gesteld aan de entree.

13. WEDSTRIJDVERLOOP

De timetable en het gedetailleerde verloop van de deelnemers worden ten laatste 2 weken voor de wedstrijd gepubliceerd op het account van de dansstudio op onze website. Dit verloop is niet definitief omdat de inschrijvingen dan nog open zijn. Bij grote afwijkingen wordt er een nieuwe timetable gepubliceerd. Gelieve de website en onze *socials* (Facebook + Instagram) goed te volgen omtrent het laatste nieuws over de wedstrijd!

De volgorde van de deelnemers wordt bepaald door ons systeem. We houden rekening met groepen waarbij dansers zowel een solo, duo/trio en team dansen zodat deze voldoende tijd hebben om zich om te kleden. De volgorde van de deelnemers kan worden teruggevonden:

- Op het account van de dansstudio op onze website
- Mobile App
- Op de dag van de wedstrijd via de schema's die op verschillende plekken worden opgehangen

Ten laatste **1.5 uur** voor de start van de desbetreffende **categorie** dient er aangemeld te worden bij de inkom dansers. Ten minste **20 minuten** voor de start van de performance, dienen de deelnemers klaar te staan aan het podium.

14. © FADC FREESTYLE

Op elke wedstrijd worden er freestyle rondes georganiseerd. Hierbij worden de dansers op de dansvloer gevraagd door onze host. De muziek wordt gekozen door onze juryleden. De juryleden zullen ten slotte een top 3 uitkiezen. Inschrijven op voorhand is niet vereist. Elke danser die aanwezig is, mag aan de freestyle ronde deelnemen. **De Freestyle ronde is volledig gratis!** Er worden prijzen weggegeven aan de winnaars! *See you on the dancefloor.*

15. © FADC Choreo Challenge

Er zijn 2 delen: **choreo round & challenge round.**

- **Choreo round:** Gedurende **10 minuten** wordt een choreografie aangeleerd door een van onze juryleden.
- **Challenge round:** Time to shine! Gedurende **10 minuten** worden de dansers beoordeeld door de juryleden. Aan het einde van deze ronde worden de winnaars bekendgemaakt.

De Choreo Challenge is volledig gratis! Er worden prijzen weggegeven aan de winnaars! *Grab some trophies! See you on the dancefloor.*

16. © VIRTUAL CRITIQUES

Fifth Avenue Dance Competition heeft als doel om dansers een platform aan te bieden waarop ze hun passie kunnen delen en zichzelf verder kunnen ontplooien. Wij vinden het als dansorganisatie enorm belangrijk dat dansers duidelijke feedback krijgen zodat de vaardigheden naar een hoger niveau worden getild.

Daarom krijgen alle deelnemers na de wedstrijd verschillende video's doorgestuurd.

- 1 performance video in full HD 1080p
- 1 judge video *per jurylid* waarbij de juryleden rechtstreeks hun feedback inspreken via de microfoon. Op deze manier krijgen dansers directe, transparante feedback tijdens hun performance.
- De head judge spreekt geen virtual critiques/feedback in bij solo's, duo's en trio's. Enkel bij teams.

Door onze nauwe samenwerking met **onze software partner** uit Amerika, zijn wij de eerste en enige wedstrijd in Europa die deze service aanbiedt aan onze dansers.

17. BELGIAN FADC CHAMPIONSHIPS

Dit is onze nationale danscompetitie. Er is vrije toegang voor alle deelnemers. We werken dus niet met een puntensysteem of kwalificaties. Elke danser heeft de kans om zich gedurende het jaar op te werken naar de Championships met als doel te winnen. Het meedoen aan meerdere wedstrijden van FADC en het in acht nemen van de Virtual Critiques helpt om dit doel te bereiken. De winnaars zullen gekroond worden tot de Belgian FADC Champions en er zullen extra prijzen weggegeven worden!

18. SANCTIES

BIJ NIET NALEVEN VAN HET REGLEMENT:

- 1 enkele overtreding: vermindering van 5 strafpunten op het juryrapport.
- Meerdere overtredingen: diskwalificatie. De groep wordt uitgesloten van zijn deelname, zal niet meer meedansen en krijgt geen juryrapport.

**Alles waarin het reglement niet voorziet zal de
wedstrijdleiding FADC beslissen.**